



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

Colegio Público de Educación Infantil y Primaria
"SOFÍA TARTILÁN"

PROYECTO EDUCATIVO: ANEXO VIII

PROYECTO DE AUTONOMÍA

IMPARTICIÓN DE LA LE2 (FRANCÉS)
EN 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Enero 2017

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	3
I. Análisis del contexto escolar y valoración del funcionamiento actual del centro.....	4
II. Marco temporal del proyecto y justificación de los curso en los que se establecerá.....	4
III. Finalidad y objetivos del proyecto.....	6
IV. Propuesta pedagógico curricular.....	7
V. Propuesta organizativo funcional.....	29
VI. Relación de los recursos disponibles destinados al proyecto.....	32
VII Medidas específicas de formación del profesorado.....	32
VIII Procedimiento para informar del desarrollo y resultados del proyecto y mecanismos de participación y colaboración con las familias.....	32
IX Procedimiento para el seguimiento y evaluación del proyecto.....	33

INTRODUCCIÓN

El Decreto 23/2014, de 12 de junio, por el que se establece el marco de gobierno y autonomía de los centros docentes sostenidos con fondos públicos, que imparten enseñanzas no universitarias en la comunidad de Castilla y León, dispone en el artículo 10 apartado 4, que los centros docentes, podrán desarrollar proyectos de autonomía bajo la modalidad de propuestas pedagógicas, experimentaciones curriculares, planes de trabajo u otras formas de organización adaptadas a las características del alumnado y su contexto, según determine la consejería competente en materia de educación.

El Acuerdo por la Mejora del Sistema Educativo de Castilla y León, de 3 diciembre de 1999 establece, como uno de sus objetivos prioritarios, la enseñanza de una segunda Lengua Extranjera en el tercer ciclo de la Educación Primaria.

Dado que en los últimos cursos ya se ha venido impartiendo esta segunda lengua, el CEIP “SOFÍA TARTILÁN” de la localidad de Palencia, se propone continuar con la introducción al alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria en un proyecto global de aprendizaje normalizado de las lenguas extranjeras: inglés y francés.

En consecuencia, de conformidad con la normativa vigente, se presenta el presente proyecto para continuar impartiendo la **LE2 FRANCÉS** en los niveles de 5º y 6º de Educación Primaria.

I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO ESCOLAR Y VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO ACTUAL DEL CENTRO

El CEIP “SOFÍA TARTILÁN” está enclavado en un barrio periférico de la ciudad de Palencia contando, en la actualidad, con una matrícula de 668 alumnos distribuidos en todos los niveles del segundo ciclo de la etapa de educación infantil y primaria.

Centro de línea tres en todos los niveles, con una media de alumnos por clase, entre 25 y 26. Hay un bajo porcentaje de población inmigrante y de etnia gitana, por lo que la mayor parte del alumnado pertenece a una clase social media con recursos económicos suficientes para facilitar la educación de sus hijos proporcionándolos aquellos materiales y recursos educativos complementarios que faciliten su proceso de aprendizaje.

En general no existen casos de absentismo escolar, pudiéndose dar alguno en contadas ocasiones y en los que se trabaja siguiendo el protocolo marcado en el correspondiente Reglamento de Régimen Interior.

Aunque el índice de fracaso escolar es bajo, aumentando en los sectores más desfavorecidos, el presente proyecto incluirá las estrategias metodológicas necesarias para trabajar con este tipo de alumnos.

Tanto en la pruebas de evaluación diagnóstico como en las pruebas de evaluación individualizada realizadas en cursos anteriores, el índice de alumnos que superaron ambas pruebas fue muy alto.

Estos resultados globales obtenidos por los alumnos demuestran que las competencias básicas, entendidas como aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, se están adquiriendo de manera aceptable de acuerdo con la edad del alumnado y contribuyendo con ello a su desarrollo personal.

II. MARCO TEMPORAL PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Tal y como establece la ORDEN EDU/1075/2016, de 18 de diciembre en su artículo 3, el presente proyecto de autonomía será desarrollado durante tres cursos escolares consecutivos, con la posibilidad de sucesivas prórrogas por curso escolar solicitadas por el Director del centro, con la aprobación del claustro y consejo escolar, al titular de la dirección provincial de educación.

Esta misma orden establece, en la disposición adicional segunda, que la dedicación horaria destinada para las asignaturas ofertadas por el centro dentro del bloque de libre configuración autonómica deberá detrarse de las horas de libre disposición del centro y será, como mínimo, de una hora semanal, por lo que el presente proyecto de autonomía establece una sesión semanal de una hora fijada en el horario personal del alumno para el aprendizaje del área de lengua francesa. El tiempo dedicado a esta área corresponde a una reducción de media hora semanal en las áreas de ciencias naturales y sociales.

La puesta en marcha del proyecto de autonomía seguirá el siguiente marco temporal:

TEMPORALIZACIÓN	ACTUACIÓN
Primera quincena de septiembre	Revisión de las programaciones de aula de francés de 5º y 6º curso.
Primera quincena de diciembre	Análisis de los resultados obtenidos por los alumnos en la primera evaluación. Adaptación, si es necesario, de las programaciones didácticas
Mes de marzo -abril	Análisis de los resultados académicos obtenidos por los alumnos en el área en la segunda evaluación. Adaptación, si es necesario, de las programaciones didácticas.
Mes de junio	Valoración de la ejecución del proyecto incluyéndose los resultados en un anexo dentro de la memoria anual.

CURSOS DE LA ETAPA EN LOS QUE SE DESARROLLARÁ, JUSTIFICACIÓN Y RECURSOS.

La Unión europea establece como un objetivo prioritario el que todo ciudadano europeo domine dos idiomas, además de su lengua materna. El aprendizaje precoz de otras lenguas y la sensibilización, especialmente a través de un enfoque lúdico, en una fase en la que la flexibilidad y la receptividad intelectuales alcanzan el máximo nivel, como es la etapa de Educación Primaria, crea las condiciones necesarias y favorables para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Las características psicológicas y psico-evolutivas del alumnado que cursa los **niveles de 5º y 6º de educación primaria** son favorables para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en base a:

_ Su nivel de inteligencia se encuentra en la etapa operatoria, lo que quiere decir que su actividad intelectual está más avanzada y es apto para comprender conceptos más abstractos y complejos.

_ Progresan en su capacidad de observación

_ Es capaz de desarrollar un pensamiento lógico por lo que puede resolver problemas de manera lógica.

_ Es curioso, investigador e inquieto.

_ El alumno va adquiriendo una autonomía creciente y se produce, en estas edades, un importante despliegue del lenguaje lo que contribuye a poder desarrollar nuevos cauces de comunicación y expresión.

III. FINALIDAD Y OBJETIVOS

La diversidad cultural y lingüística de la sociedad europea actual, hace que el acto de la comunicación se convierta en una necesidad prioritaria para el entendimiento intercultural y la cohesión social, siendo cada vez mayor la importancia de las lenguas extranjeras en relación con los nuevos desafíos relacionados con la construcción de la identidad plurilingüe y multicultural de la sociedad europea del siglo XXI.

El Consejo de la Unión Europea expone que el conocimiento de las lenguas constituye una aptitud básica y necesaria para que los ciudadanos puedan participar eficazmente en la sociedad del conocimiento, al tiempo que juega un papel importante a la hora de promover y garantizar la movilidad dentro de la Unión europea por razones de tipo cultural, profesional, educativas o personales.

Por otra parte, estudios recientes han demostrado que el conocimiento de un segundo idioma ayuda a un mayor desarrollo del cerebro, a mantener mayor atención, mayor capacidad de concentración y mejora la habilidad para la resolución de problemas y la creatividad desarrollando la mente y mejorando considerablemente la atención.

Por todo ello, el CEIP “Sofía Tartilán”, conscientes de la necesidad de preparar a nuestro alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe ha venido desarrollando desde el curso 2009/2010, de forma experimental, la impartición de la segunda lengua extranjera (francés), y se propone dar continuidad a dicho Proyecto amparándonos en los buenos resultados escolares conseguidos y en la valoración positiva obtenida por parte de la Comunidad Educativa.

En definitiva, pretendemos generalizar y normalizar en nuestro Centro la impartición de una segunda lengua extranjera en los niveles de 5º y 6º de Educación Primaria. Con ello buscamos:

- Responder a la demanda social de un sistema educativo multilingüista de calidad.
- Contribuir a la formación integral del alumno a partir del aprendizaje de una segunda lengua extranjera.
- Fomentar la enseñanza de los idiomas impartiendo desde edades tempranas dos lenguas extranjeras.
- Coordinar la oferta idiomática con la del primer curso de la optativa “Segunda Lengua Extranjera” en los dos IES que reciben mayor número de nuestros alumnos.
- Mejorar los resultados de los aprendizajes para que todo el alumnado supere los estándares de aprendizaje evaluables en cada nivel.

IV. PROPUESTA PEDAGÓGICO CURRICULAR

A: PROPUESTA DE DESARROLLO DEL CURRÍCULO

OBJETIVOS: la enseñanza de la LE2 Francés tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender mensajes sencillos en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones para realización de tareas concretas.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Identificar aspectos fonéticos de ritmo, acentuación y entonación de la LE2 y utilizarlos como elementos básicos en la comunicación.
4. Escribir pequeños textos en diferentes situaciones de comunicación, con la ayuda de modelos.
5. Leer y extraer información general de textos sencillos relacionados con sus experiencias e intereses.
6. Utilizar las nuevas tecnologías para obtener información e identificar diversos aspectos fonéticos.
7. Hacer uso de los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la LE2.
8. Valorar la segunda lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
9. Manifestar una actitud de confianza en la propia capacidad de aprender e implicarse activamente en el proceso de adquisición de la LE2, desarrollando estrategias de aprendizaje y comunicación.
10. Valorar la interacción entre compañeros como medio para incrementar el nivel de aprendizaje.

B: CONTENIDOS: secuenciación de contenidos por cursos.

5° CURSO		BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
<p>Estrategias de comprensión:- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.- Utilización de estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones, y rutinas.</p> <p>Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación:- Discriminación de aspectos fonéticos de ritmo acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, trabalenguas, canciones, etcétera. para la comprensión.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz,</p>	<p>-Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>- Comprende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (rutinas diarias del aula, instrucciones.)</p> <p>- Reconoce patrones de entonación muy básicos en diferentes contextos comunicativos (entonación en preguntas y exclamaciones).- Comprende, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela y la descripción muy básica de objetos. y las relaciona para captar la información esencial aplicando estrategias de comprensión oral básicas.- Capta el sentido general y es capaz de diferenciar los cambios de tema en conversaciones muy breves o sencillas en material audiovisual, dentro de su área de interés</p>	

	<p>contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicarlos conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	---	--

5° CURSO BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES : EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción: <i>Planificación</i> - Comprensión del mensaje con claridad. <i>Ejecución</i> - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos. -Apoyo en los conocimientos previos. -Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: Petición de ayuda Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). Señalización de objetos o realización de acciones que aclaren el significado. Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación: - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera. - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, e acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales fonológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 4. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples lingüísticas o no verbales (por ejemplo textos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 5. Construir textos orales muy básicos y participar, de manera muy simple y comprensible, en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> -Reproduce las expresiones del docente y las grabaciones utilizadas en el aula. - Responde adecuadamente en situaciones muy básicas de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etcétera.). - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto de un objeto y animales; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy básicas. - Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (por ejemplo, juego simbólico representando en un restaurante). - Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien,) y se intercambia información personal muy sencilla (nombre, edad, etcétera.)

	<p>expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>6. Hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>7. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos en diferentes medios de comunicación e información, (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>8. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>9. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>10. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy</p>	
--	---	--

	limitado de patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	
--	---	--

5° CURSO BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de mensajes orales para extraer distintos tipos de información (sentido general, información esencial, puntos principales). - Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y paralingüísticos. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización adecuada de los signos ortográficos básicos en textos escritos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 4. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende información e indicaciones muy básicas en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio. - Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, la navidad, el cumpleaños. - Comprende palabras, expresiones y estructuras trabajadas en textos escritos sencillos en diferentes soportes (cuentos, historias y cómics muy sencillos). - Comprende información esencial y es capaz de localizar información específica en material informativo muy básico y sencillo con estructuras y léxico previamente trabajado en el aula

	<p>como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxicoescrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ©, @, £), e identificarlos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	--	--

5° CURSO		BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. - Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de diccionario, obtención de ayuda, etcétera.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados. - Apoyo de los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos, así como palabras que se escriben en mayúscula. - Uso del diccionario para comprender la ortografía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicarlos conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 4. Elaborar, en diferente soportes, textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas (para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora textos sencillos, partiendo de modelos dados, muy estructurados y con un léxico trabajado en el aula. - Completa formularios sencillos marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo; nombre, dirección, teléfono, gustos, título de un cuento leído, etcétera.). - Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares). - Revisa y auto corrige los textos producidos de manera muy guiada.- Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación, de forma guiada, como apoyo a su aprendizaje

	<p>5. Cumplirla función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conector básico “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática, por ejemplo, en tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir, con razonable corrección, palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	
--	--	--

6° CURSO		BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de aspectos fonéticos de ritmo acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, etcétera. para la comprensión 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje. - Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. - Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).

	<p>de cortesía), y aplicarlos conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	---	--

6° CURSO BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso ajustado a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etcétera.). - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de palabras de significado parecido. - Parafraseo de términos o expresiones. 	<p>1. Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras elementales. - Se desenvuelve en situaciones muy básicas, por ejemplo, en tiendas, restaurantes o espacios de ocio. - Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos; y, se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

<p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera. - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales. - El alfabeto en francés: dominio del deletreo 	<p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos en diferentes medios de comunicación e información, (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación básica, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>9. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy</p>	
--	---	--

	<p>frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>10. Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	
--	--	--

6º CURSO		BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los signos ortográficos básicos en textos escritos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicarlos conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como sonido instrumento de comunicación con otras personas y 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, por ejemplo, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos. - Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que les sean familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador y cómics)

	<p>como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (Por ejemplo, punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺ @, £), e identificarlos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	--	--

6º CURSO BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS EVALUABLES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. - Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de diccionario o gramática, obtención de ayuda, etcétera.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etcétera.). <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos, así como palabras que van en mayúscula. - El abecedario. Deletreo. -Uso del diccionario para comprender la ortografía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. 2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 5. Cumplirla función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

	<p>intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	
--	---	--

C: **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

- **Competencia en comunicación lingüística.**

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar.

El aprendizaje de la lengua francesa mejora la competencia en comunicación lingüística general al contribuir al desarrollo de la habilidad para expresarse oralmente y por escrito, utilizando el lenguaje apropiado a cada situación.

El reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento de la lengua francesa, a partir de las lenguas que ya conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

- **Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.**

Reconocer oral y por escrito los números en francés y operar con ellos, junto con el desarrollo de la capacidad de observación y razonamiento lógico, contribuirán al desarrollo de esta competencia.

- **Competencia digital.** Gracias al uso de las TIC en el aula de francés, el uso de internet, CD interactivos y pizarra digital, se presentan contenidos, pero también se les pide que trabajen por sí solos con estos medios, compensando necesidades en aquellos alumnos que lo requieran.
- **Competencia para aprender a aprender.** El estudio de una segunda lengua extranjera enriquece particularmente la competencia de aprender a aprender, al profundizar en el conocimiento del lenguaje como medio de comunicación, a través del contraste por parte del alumnado entre, al menos, tres lenguas.
- **Competencia social y cívica.** Mediante el conocimiento y trato con personas de diferentes culturas, hacerse entender supone la superación de todo tipo de obstáculos contribuyendo a un mundo más solidario. Los intercambios comunicativos exigen respeto a una serie de normas tanto sociales y cívicas como de materiales (libros de texto, cuentos, ordenador...). Aprender a comunicarse es establecer lazos con otras personas y acercarnos a otras culturas.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** El acercamiento a esta lengua extranjera proporcionará al alumno conocimientos básicos que en un futuro le puedan servir de referencia para futuros conocimientos y que le faciliten la movilidad lingüística por la zona europea.
- **Conciencia y expresión cultural.** Se transmite a través de la propia lengua ya que es una visión particular del mundo. Estos elementos culturales se transmiten a través de las canciones, las tradiciones, el sistema escolar, la gastronomía, monumentos, personajes célebres, comidas típicas, etc.

D: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
5º	6º
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua francesa, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua francesa, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los significados más comunes asociados estructuras básicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera 	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer un repertorio limitado de léxico oral relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias del alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
5º	6º
<ul style="list-style-type: none"> • Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir la función comunicativa principal del texto utilizando un repertorio limitado de patrones básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
<ul style="list-style-type: none"> • Manejar estructuras sintácticas básicas con conectores básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
<ul style="list-style-type: none"> • Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros 	<ul style="list-style-type: none"> • Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
<ul style="list-style-type: none"> • Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o

	reformular lo que se quiere decir.
<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples para iniciar o mantener una breve conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
5°	6°
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos en lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua francesa. y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los signos ortográficos básicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
5°	6°
<ul style="list-style-type: none"> • Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
<ul style="list-style-type: none"> • Manejar estructuras sintácticas básicas con conectores básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada

V. PROPUESTA ORGANIZATIVO-FUNCIONAL:

A: METODOLOGÍA:

El planteamiento didáctico de LE2, al igual que ocurre en el de la lengua inglesa, se basa en la combinación de las cuatro destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y, por último, escribir), emulando el proceso natural de aprendizaje de la lengua materna.

Se comienza con actividades de comprensión oral global para ir introduciendo, de una manera guiada y muy sencilla, actividades de producción oral y, posteriormente, escrita. Cada tema se introduce siempre con un cómic o ilustraciones relacionadas con él para facilitar la comprensión, continuando con actividades orales variadas, diseñadas para lograr los objetivos comunicativos previstos en cada unidad temática. Todo ello basado siempre en los conocimientos previos que el alumno posee. Partiendo de la base de que el nivel competencial básico del que se parte es muy elemental, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares y de interés para el alumnado de esta edad.

La comunicación escrita estará supeditada a la comunicación oral, dando prioridad a la segunda sobre la primera.

B: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

La metodología utilizada partirá, en todo momento, de los conocimientos previos del alumnado para, a partir de ahí, ir construyendo y reajustando nuevos aprendizajes de forma progresiva. La presentación de los contenidos se hará de forma visual, lúdica e interactiva permitiendo la relación con el significado. Se procurará siempre emplear unas estrategias metodológicas motivadoras y acordes con la dimensión psicológica del alumnado, poniendo en marcha sentimientos, y respetando los ritmos y estilos individuales.

El aspecto oral será un factor dominante y un referente continuo, expresándose en francés las rutinas de clase y los intercambios verbales con el profesor, y entendiéndose el error como parte esencial y necesaria en el aprendizaje de las lenguas.

En el abordaje del lenguaje escrito, nunca sin una exhaustiva práctica oral previa, se utilizarán todo tipo de ilustraciones, lenguaje no verbal y otros recursos que apoyen la comprensión.

C: AJUSTES ORGANIZATIVOS:

En nuestro caso concreto, el aprendizaje del francés como segunda lengua extranjera se desarrollará en los tres grupos (A, B Y C) de los niveles de 5º y 6º.

ASPECTOS	5º	6º
Horario semanal y número de sesiones:	1 hora semanal (1 sesión)	• 1 hora semanal (1 sesión)
Recursos y materiales didácticos:	Método de francés “VITAMINE”: libro de texto, cuaderno del alumno, material audiovisual. <ul style="list-style-type: none"> • Carteles relacionados con el tema central de cada unidad • Material informático • Canciones • Vídeos • Biblioteca del Centro: libros de cuentos infantiles de nivel adaptado al alumnado • Diccionesarios • Material reprográfico • Internet 	
Agrupamientos y mecanismos de coordinación docente:	Agrupamientos:	grupo clase
	Coordinación docente:	<ul style="list-style-type: none"> • elaboración-evaluación de programaciones: <i>septiembre – junio</i> • revisión de programaciones: <i>reunión mensual de 08:00 a 09:00 horas</i>

D: PROPUESTA DE REFUERZO EDUCATIVO PARA EL ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y DE ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

La actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previas de cada uno, por esta razón, en muchas ocasiones debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos más capaces o receptivos. Hay que tener presente a quién proponer unas actividades u otras, siendo consciente de las diferencias, no sólo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza aprendizaje.

E: ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Para aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje en el área se llevarán a cabo medidas de refuerzo educativo. Estas se aplicarán dentro del aula ordinaria por parte del profesorado responsable del proyecto y consistirán en adaptaciones curriculares no significativas que afectarán a:

- Trabajo de los contenidos mínimos
- Adaptación de las actividades de enseñanza y aprendizaje a las dificultades de los alumnos y presentación de las mismas de forma diversa.

- Utilización de materiales diversos.
- Ampliación de los tiempos para la realización de las actividades, respetando los diferentes ritmos de trabajo y sus posibilidades en cuanto a la realización de las tareas.
- Empleo de estrategias de ayuda bien por parte de los propios compañeros, o, en tareas de especial dificultad, por parte del profesor.
- Variación de la estrategia de enseñanza fraccionando la tarea a realizar en diversas partes para que les resulte más fácil de comprender y realizar.
- Monitorización por parte de otros alumnos o alumnas con nivel superior en lenguaje oral.
- Actividades de refuerzo en lenguaje escrito (fichas de repetición de actividades sencillas, fichas de vocabulario,...).
- Juegos de refuerzo en el ordenador.

F: ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Para aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales se llevarán a cabo medidas de adaptación curricular significativa, en el marco que establezca el Informe Psicopedagógico del Alumno y el dictamen de escolarización. Estas medidas consistirán en la modificación y supresión de objetivos, contenidos y los criterios de evaluación, de modo que estos elementos se adapten al nivel de competencia curricular del alumno y se aplicarán dentro del aula ordinaria por parte del profesorado responsable del proyecto.

G: MEDIDAS DE COORDINACIÓN, ENTRE EL CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y LOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FACILITADORAS DE LA CONTINUIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LE2 FRANCÉS.

Se llevarán a cabo reuniones de coordinación, bien a comienzos o finales del curso escolar, con el Departamento de Francés de los IES a los que el centro está adscrito para facilitar la continuidad de las enseñanzas recibidas en él.

- IES ALONSO BERRUGUETE
- IES VICTORIO MACHO
- IES VIRGEN DE LA CALLE

H: PROPUESTA DE ADAPTACIÓN ORGANIZATIVA Y CURRICULAR CUANDO UN ALUMNO SE ESCOLARICE EN SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, SI EN EL CENTRO DE ORIGEN NO CURSÓ FRANCÉS.

Adaptación organizativa:	Coincidencia de horario entre 5º y 6º para que el alumnado en el que concurran las circunstancias expuestas en este punto realice parte de las actividades del curso en el nivel 5º, con la posibilidad de incorporarse definitivamente al nivel 6º una vez obtenidos los conocimientos básicos.
Adaptación curricular:	Cuando concurran las circunstancias de este punto, planificación de la programación de aula incidiendo principalmente en ejercicios orales y escritos del nivel 5º.

VI. RELACIÓN DE LOS RECURSOS DISPONIBLES DESTINADOS AL PROYECTO

Los recursos con los que se parte para el desarrollo del proyecto serán los propios con los que cuenta el centro, tanto materiales como humanos. No obstante, como en el aprendizaje de una lengua extranjera el aspecto oral es muy importante, el centro necesitaría contar con una partida económica suficiente que le permita la adquisición, renovación y actualización de los recursos digitales para adaptarlos a las nuevas exigencias de la tecnología en información y comunicación

VII. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO VINCULADO AL PROYECTO DE AUTONOMÍA

En la actualidad el Claustro cuenta con dos profesores con destino definitivo en el centro con la titulación o habilitación en francés y que serán los encargados de impartir esta área en los dos niveles establecidos:

_ D. Andrés de la Fuente Rodríguez

_ D. Luís Francisco González Otero

Cada uno de ellos impartirá el área en los tres grupos del mismo nivel promocionando, al curso siguiente, de nivel junto con los alumnos; de forma que el profesor que en el curso 2016/2017 imparta el área de francés en 5º nivel lo hará el curso siguiente en 6º nivel.

El centro diseñará, en el caso de detectar necesidades formativas, una serie de medidas específicas de formación que respondan a las necesidades del proyecto bien en relación con la propuesta pedagógico curricular como con la organizativa funcional en cualquier forma de participación: cursos presenciales, grupos de trabajo, seminarios, cursos en el propio centro o actividades de participación en redes o intercambios. Del mismo modo facilitará, al profesorado en general y en especial a los profesores implicados en el proyecto, cuantas actividades formativas o de actualización se convoquen por otras instituciones: CFIE, plataforma digital, etc.

VIII. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR DEL DESARROLLO Y RESULTADOS DEL PROYECTO Y, CUANDO PROCEDA, LOS MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.

El centro se compromete a mantener informadas a las familias sobre las líneas fundamentales del proyecto de la impartición de la LE2 a través de la página web del centro y, en la forma en la que se establezca, al inicio de los plazos establecidos para la reserva de plaza en el proceso de admisión del alumnado.

El profesorado responsable de la puesta en práctica del Proyecto realizará una valoración de la ejecución del mismo durante el tercer trimestre de cada curso escolar, cuyos resultados se darán a conocer tanto a la Comisión de Coordinación Pedagógica como al Claustro y Consejo Escolar y se incluirán como anexo en la memoria anual.

Para llevar a cabo la valoración, el profesorado se basará en tres aspectos principalmente:

_ Influencia del proyecto en la mejora de los resultados de los aprendizajes del alumnado.

_ Las repercusiones, positivas o negativas, que el desarrollo del proyecto ha tenido en el ámbito educativo del centro, señalándose, en el caso de las negativas, aquellas propuestas de mejora que se consideren adecuadas para un mejor desarrollo y con el fin de garantizar su eficacia y proponer su revisión y actualización.

_ El nivel de compromiso, participación y satisfacción de la comunidad educativa.

Las familias colaborarán en el desarrollo del proyecto en todo momento que, en las programaciones de aula, se contemple su participación bien facilitándoles material a sus hijos como colaborando activamente en algunas de las actividades programadas.

El profesorado se compromete, en todo momento, a mantener informadas a las familias sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos a través de entrevistas individuales semanales fijadas en el horario personal del profesorado. Del mismo modo los padres, madres o tutores legales, en función de las necesidades del alumno, podrán formalizar por escrito, acuerdos educativos con el profesorado implicado en el proyecto, con el objetivo de adoptar medidas que favorezcan su progreso educativo.

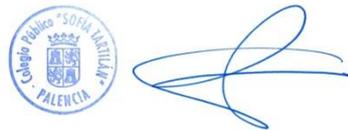
IX. PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

El Claustro de Profesores, coordinado por el equipo directivo, realizará la evaluación del proyecto a fin de tomar las decisiones oportunas que permitan garantizar el progreso del mismo. Dicha evaluación se llevará a cabo a final del curso y será incluida en la Memoria Anual teniendo en cuenta los siguientes criterios:

1. Grado de satisfacción de la comunidad educativa con respecto a la impartición del francés como LE2.
2. Adecuación de la propuesta curricular a las necesidades del alumnado.
3. Nivel de coordinación entre el profesorado del centro y con el IES.

Palencia, 18 de enero de 2017

EL DIRECTOR

A circular blue stamp on the left contains the text 'Colegio Público "SOFIA MARTÍNEZ" PALENCIA' around a central emblem. To its right is a blue ink signature.

Fdo.: Carmelo Ramos Bartolomé